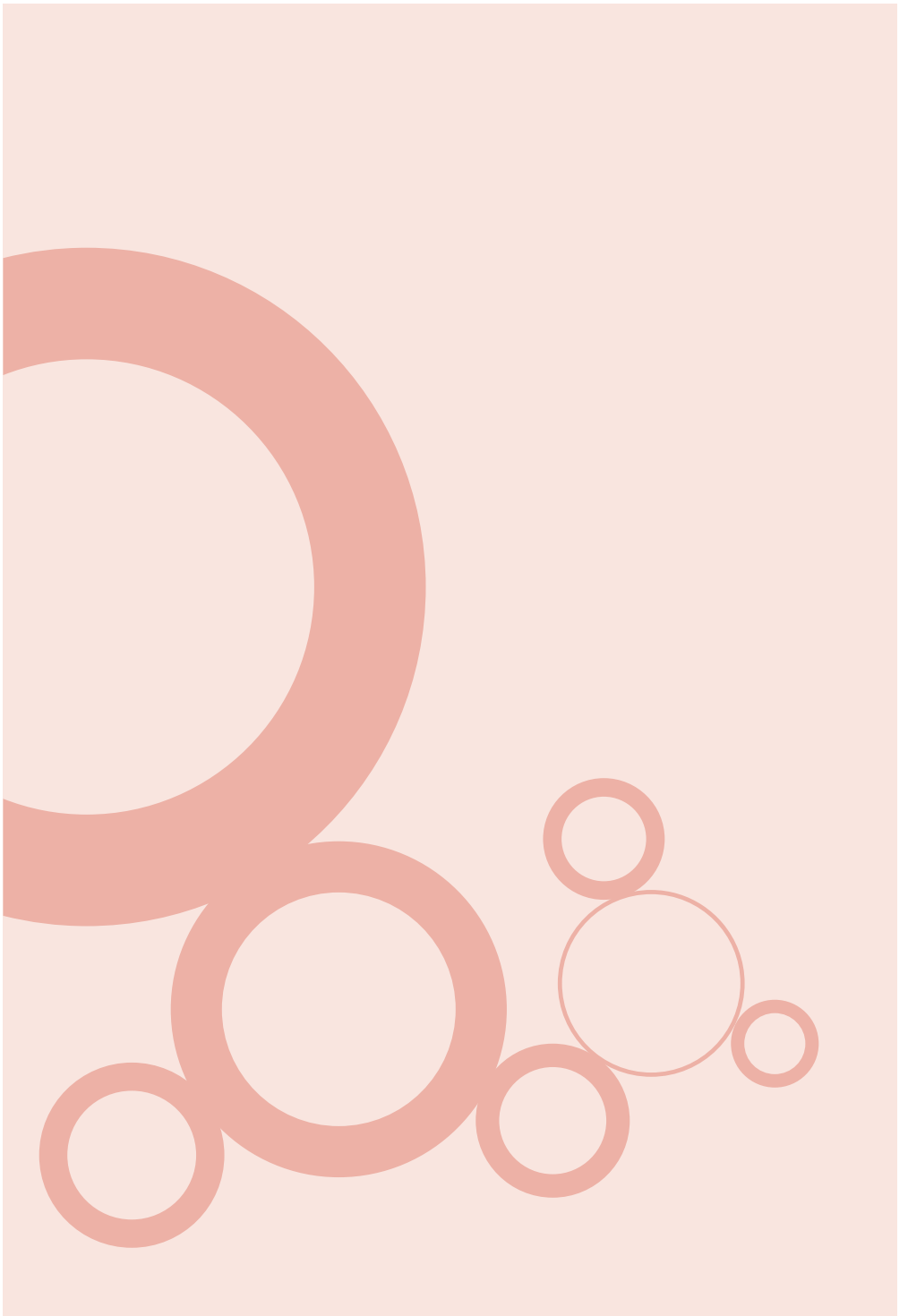


Til crew og medvirkende

SÆT SIKKERHEDEN FØRST PÅ SETTET





SÆT SIKKERHEDEN FØRST PÅ SETTET

God sikkerhed er en forudsætning for godt film- og tv-håndværk. Men at arbejde med sikkerhed på et film- eller tv-set er ikke nemt og ligetil.

Der er sjældent to optagelser, som foregår på samme måde, der bliver ofte lavet ændringer i sidste øjeblik, tidspresset kan være stort og forventningerne høje.

Det er derfor afgørende, at alle på settet har fokus på sikkerheden uanset funktion og rolle.

I pjecen her har vi beskrevet, hvad du som crewmedlem eller medvirkende kan forvente af sikkerheden, og hvad du selv skal gøre for at sikre dig og dine kolleger på settet.

Pjecen er udarbejdet i samarbejde med Danmarks Radio, Film- og tv-arbejderforeningen (FAF), Producentforeningen samt Dansk Skuespillerforbund.



HVAD KAN DU FORVENTE AF SIKKERHEDEN PÅ SETTET?

1. At der bliver taget hånd om sikkerheden på settet

Det er producentens ansvar at sørge for, at produktionen finder sted sikkerheds- og sundhedsmæssigt fuldt forsvarligt.

Som ansat på en tv- eller filmproduktion bør du kunne forvente, at der bliver taget hånd om sikkerheden på settet på en professionel måde, og at du og dine kolleger ikke bliver sat til opgaver, som I ikke kan løse sikkert.

2. At der er en arbejdsmiljøgruppe på større produktioner

Producenten skal sørge for, at der er godt samarbejde omkring sikkerheden på settet.

Er du på en større produktion, kan du forvente, at der er en arbejdsmiljøgruppe, som tager sig af sikkerheden på optagelserne.

Arbejdsmiljøgruppen kan være forskelligt sammensat, men vil typisk bestå af line producer, instruktør, en repræsentant for filmholdet og en repræsentant for skuespillerne.

3. At der er blevet lavet en arbejdspladsvurdering (APV)

Alle virksomheder med ansatte skal lave en såkaldt arbejdspladsvurdering (APV). Det gælder også ved film- og tv-produktion.

Formålet med APV'en er at identificere alle relevante arbejdsmiljøproblemer på settet og tage stilling til, hvordan de kan løses, så optagelserne kan foregå sikkerheds- og sundhedsmæssigt fuldt forsvarligt. Det kan i princippet handle om alt lige fra adgang til toiletter og varme til afspærring af trafik, brug af stunt, håndtering af tungt udstyr og forebyggelse af chikane.

APV'en skal være skriftlig og tilgængelig for alle ansatte på settet.

4. At der er en ansvarlig for sikkerheden

Du kan forvente, at der på settet er udpeget ansvarlige for sikkerheden, som fører tilsyn med sikkerheden og står til rådighed for crew og medvirkende, hvis der er spørgsmål til sikkerheden. Det kan fx være line produceren, arbejdsmiljørepræsentanten eller en udefrakommende sikkerhedsspecialist.

5. At du bliver informeret om risici

Hvis der er arbejdsmiljøforhold, som udgør en risiko, skal du oplyses om det. Det kan fx handle om trafik, arbejde på steder, hvor der er risiko for at snuble eller falde, brandfare, kontakt med dyr og lignende.

6. At du får tilstrækkeligt med vejledning og instruktion

Producenten har ansvaret for din sikkerhed, herunder at sørge for, at du får tilstrækkelig med vejledning og instruktion til at kunne færdes sikkert på settet og udføre dine opgaver uden selv at komme til skade eller bringe andre i fare.

7. At du altid kan spørge hvis du er tvivl

Endelig skal producenten sørge for, at alle på settet bliver informeret om, hvem de kan spørge, hvis de har spørgsmål til sikkerheden.

HVAD KAN DU SELV GØRE FOR AT SKABE ET GODT ARBEJDSMILJØ?

Som ansat på en filmproduktion skal du medvirke til at skabe et sikkert og sundt arbejdsmiljø for dig selv og dine kolleger. Det gør du ved bl.a. at:

1. Følge alle anvisninger vedrørende sikkerheden.

Som ansat på et filmset skal du følge de anvisninger, du får, og ikke udsætte dig selv eller dine kolleger for fare. Vær altid opmærksom på information af sikkerhedsmæssig karakter og ret dig efter de skilte og afmærkninger, der er sat op.

2. Sige til – eller fra – når noget virker risikabelt

Sikkerhed kræver god kommunikation. Sig til, hvis du ser noget, du ikke er tryk ved. Sig fra, hvis du bliver sat til noget, du ikke kan udføre sikkert.

3. Være ærlig om hvad du kan klare

De fleste har ja-hatten på på et filmset, og det gør det nemt at lade sig rive med. Det er imidlertid vigtigt, at der ikke opstår misforståelser om, hvad du er trænet til og kan udføre sikkert. Vær derfor altid ærlig om, hvad du kan klare. Det kan fx være relevant for planlægningen af scener med fx dyr eller køretøjer, kampscener eller scener i ekstreme omgivelser.

4. Være ekstra opmærksom ved træthed, travlhed og stress

Mange ulykker skyldes uopmærksomhed. Vær derfor ekstra opmærksom ved træthed, travlhed og stress.

5. Passe godt på dine kolleger

Vær med til at skabe et trygt og sikkert miljø på settet, hvor I passer godt på hinanden. Lad være med at være overmodig og gøre dumme ting, men brug din sunde fornuft.

6. Deltage aktivt i arbejdsmiljøarbejdet

Det styrker sikkerheden på settet, at der er tilstrækkelig viden om sikkerhed i alle faggrupper og interesse for at deltage aktivt i det løbende arbejdsmiljøarbejde. Det kan fx ske ved, at du bliver arbejdsmiljørepræsentant og tager den obligatoriske arbejdsmiljøuddannelse på tre dage.

Hvad hvis der sker en ulykke – eller opstår en farlig situation?

Meld det altid til den ansvarlige for sikkerheden, hvis der er sket en ulykke, eller der er opstået en situation, hvor det var farligt tæt på.

Det er vigtigt, at ulykker, der sker i forbindelse med produktionen, bliver registreret og indberettet til myndighederne af producenten.

Ved alvorligere ulykker vil producentens arbejdsskadeforsikring desuden kunne udbetale en erstatning.

Vær opmærksom på, at mindre skader sommetider kan føre til uforudsete komplikationer. Det er derfor vigtigt, at alle ulykker registreres og anmeldes, også selvom skaderne kun er mindre.

Registreringen gør det også nemmere for de sikkerhedsansvarlige at styrke den forebyggende indsats og sikre, at lignende ulykker ikke sker fremover.

På mange arbejdspladser registrerer man af samme grund også, når der opstår nærvedulykker.

